

Press Book “The Big Ciuriddia” (2019)

Link privato Youtube: <https://youtu.be/yy6-iFpWXeo>

Titolo: The Big Ciuriddia

Anno di produzione: 2019

Paese di produzione: Italia

Durata in minuti: 44:13

Tipologia: Documentario

Genere: Antropologico, Sport

Prima presentazione al pubblico: 13 Maggio 2019 a Rocky Hill (Connecticut-USA)

Formato video: MP4, MOV

Sottotitoli: Inglese, Spagnolo

Descrizione in ITA: *The Big Ciuriddia* è un film documentario di Peppe Tata, che vuole raccontare, attraverso la storia del Floridia Calcio degli anni '60, l'innocenza di uno stile di vita, semplice ma ricco di valori quale era quello di quegli anni, che contrasta con l'appiattimento odierno generato dalla globalizzazione (*Floridia è un paese in provincia di Siracusa e “Ciuriddia” è il corrispettivo del nome del paese in dialetto siciliano).

Il regista, attraverso una serie di interviste e uno stile di ripresa tipico del reportage, intraprende un viaggio fisico e interiore il cui prodotto è la creazione di questo film.

Numerose sono le tappe di questo itinerario, che vedono Peppe Tata percorrere tutta l'Italia, da Floridia (SR) a Udine, attraversando città come Cefalù (PA), Milano e Brescia, fino a raggiungere gli Stati Uniti e in particolare la città di Hartford (CT), un vero e proprio “pezzo di Sicilia” nel vasto continente americano.

Il film fa emergere la malinconica e poetica figura dell'emigrante, detentore di quel sentimento antico che è il senso di appartenenza alla propria terra natia.

Il viaggio nelle memorie di un paese traccia una nuova mappa di quel paese stesso e ridefinisce il principio su cui si basa ogni civiltà nel suo evolversi: “non c'è futuro senza passato”.

Descrizione in ENG: *The Big Ciuriddia* is a documentary made by Peppe Tata.

The movie talks about the history of the Floridia Soccer Team in the late '60s. It tells the innocence of a simple lifestyle, very rich in values as it was typical during those years. It shows the contrast with today's social flattening generated by globalization when it comes to the relationship with our origin.

The director filmed several interviews, reportage style, embarking on a physical and spiritual journey whose product is the creation of this movie.

Peppe Tata traveled throughout Italy, from Floridia (SR) to Udine, across cities such as Cefalù (PA), Milan and Brescia, to reach finally the United States and in particular the city of Hartford (CT), a true "piece of Sicily" in the vast American continent.

The film reveals the melancholic and poetic figure of the emigrant, who holds the ancient and sometimes forgotten feeling of belonging to their native land.

The journey into the memories of a town marks a new map of that town and redefines the principle on which every civilization is based through its evolution: **"there is no future without the past"**.

Biografia regista:

Peppe Tata è nato a Siracusa il 22 Aprile del 1971. Dopo aver conseguito la maturità presso l'istituto tecnico per geometri "F. Juvara" nel 1989, egli, assecondando la sua passione per l'arte visiva in generale e quella cinematografica in particolare, inizia un percorso di studio da autodidatta del linguaggio audiovisivo attraverso la visione di un elevatissimo numero di film. Mentre approfondisce la teoria cinematografica con l'amore del vero cinefilo, contemporaneamente sviluppa la pratica di questo mestiere, lavorando in proprio come cameraman e poi videografo. Dal 1999 è comproprietario insieme a Seby Calafiore di uno studio fotografico e audiovisivo, in cui tutt'oggi lavora. Dopo il 2003 inizia a co-produrre alcuni cortometraggi, sostenendo giovani autori delle sue zone, mettendo a disposizione sè stesso, le sue conoscenze e la sua attrezzatura. Con *The Big Ciuriddia* decide di esordire come regista, realizzando il sogno della sua vita: essere finalmente un autore cinematografico.

Biografia regista (ENG):

Peppe Tata was born in Syracuse on April 22, 1971. In 1989 he graduated as a surveyor at "F. Juvara" High School, in Syracuse. Following his passion for the visual arts and filmmaking, he becomes a self-taught student of audiovisual languages by watching movies and examining cinema theory deeply. With the love and passion of the true filmmaker, he simultaneously develops the practice of this craft, working as a camera operator and then as a videographer. Since 1999, he has been co-owner with Seby Calafiore of a photographic and audiovisual studio, where he still works. After 2003, he began co-producing some short films, supporting young authors from his area by sharing his knowledge, his equipment, and his time.

With *The Big Ciuriddia* he decides to start as a director, realizing his lifelong dream: finally becoming a filmmaker.

CREW:

Regista: PEPPE TATA

Produttore: PEPPE TATA

Sceneggiatura/Soggetto: PEPPE TATA

Aiuto Regista: ROSSELLA DI PIETRO

Direttore della Fotografia / Operatore: MARCO CALAFIORE

Fonico di presa diretta / Suono: GIUSEPPE FORTE

Montatore: ANDREA SALIBRA

Musica Originale: SEBASTIANO FORTE

Contatti:

Regista, Peppe Tata: tel.: 349.0564936 e-mail: joetata@hotmail.it

Ufficio stampa, Simona Russo: tel.: 328.1224901 e-mail: russosimona75@gmail.com